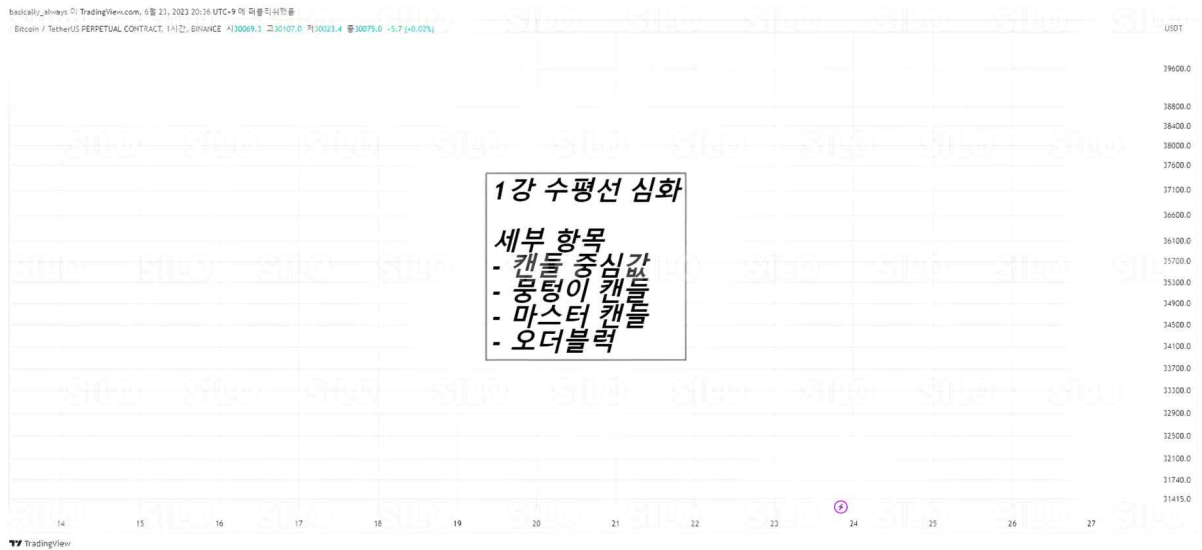


베이지컬리 비정규 교육 1강 요약본

(스터디방 전용 pdf입니다.)

본 자료는 공부 목적일 뿐 매수/매도에 대한 권유나 추천이 아닙니다.
참고만 하시기 바랍니다.

*



1)

[강의 제목 : 1강. 수평선 심화]

세부 항목 : 캔들 중심값, 뭉텅이 캔들, 마스터 캔들, 오더블럭



(1) 캔들 중심값 파트

장대 음봉

장대 음봉의 중간값 저항선

저항선은 숏 진입 가능 자리

2) 캔들 중심값 파트1

● 장대 음봉

장대 음봉이 나타났습니다. 장대음봉의 출현은 강력한 추세 지속 신호입니다.

이 경우 강한 하락 추세 신호입니다.

● 장대 음봉의 중간값 (저항선)

장대 음봉이 나타난 시점에서 강한 하락 추세를 예상해볼 수 있습니다.

그러면 저는 숏 포지션을 타고 싶습니다.

이때 '장대 음봉의 중간값'을 저항선으로 설정하고 숏 진입이 가능합니다.

● 저항 작용

장대 음봉의 중간값 저항선이 올바르게 저항 역할을 수행한 모습입니다.



3) 캔들 중심값 파트2

- 장대 음봉

여기서도 장대 음봉이 출현했습니다.

- 밑꼬리

이 경우 밑꼬리가 굉장히 깁니다.

그러나 이 전략은 '꼬리는 배제'합니다. 몸통만 봅니다.

- 중간값 저항선

몸통의 중간값 저항선입니다.

- 저항 작용

올바르게 저항을 수행한 모습입니다.



4) 캔들 중심값 파트3

- 장대 양봉

이번에는 장대 양봉이 나타났습니다.

강한 상승 추세 지속의 신호탄입니다. 저는 롱을 타고 싶습니다.

- 장대 양봉 중간값 지지선

지지선에서 정확히 지지 받고 추가적인 상승 랠리를 이어간 모습입니다.



5) 뭉텅이 캔들 파트1

● 연속적인 음봉 출현

연속적인 음봉이 나타났습니다.

이때, 이런 연속적인 음봉을 '하나로 묶어서' '장대 음봉'으로 보는 것도 방법입니다.

저는 이것을 '뭉텅이 캔들'이라고 부릅니다. (제가 만들었음)

○ 뭉텅이 캔들 피보나치

뭉텅이 캔들의 중간값을 편하게 계산하기 위한 방법입니다.

'시가'와 '종가'를 기준으로 피보나치를 작도합니다.

그리고 0.5레벨(중간값)을 확인합니다.

● 뭉텅이 캔들 0.5레벨

뭉텅이 캔들 0.5레벨 저항선에서 정확히 저항 받고 떨어진 모습입니다.



6) 뭉텅이 캔들 파트2

● 음봉 뭉텅이

이번에도 음봉 뭉텅이가 나왔습니다.

● 작은 역캔들은 무시

뭉텅이 중간에 '아주 작은' 양봉 캔들이 끼었습니다.

그러나 의미 없는 수준의 데드캠 구간은 '무시합니다'

● 주황색 구간

이 구간은 데드캠 수준이 아니라 어느 정도 되돌림 반등이 나온 구간입니다.

이때부터는 뭉텅이 연장이라고 볼 수 없습니다.

● 절반값 (0.5레벨) 무한 저항

절반값에 도달하는 족족 저항을 받은 모습입니다.

이런 식으로 음봉 뭉텅이의 중간값은 상당히 좋은 숫 자리가 됩니다.

● 돌파

계속 저항 받던 구간을 처음으로 돌파하니까 추가 상승으로 이어졌습니다.



7) 뭉텅이 캔들 파트3

- 양봉 뭉텅이 캔들

이번에는 양봉 뭉텅이입니다.

- 뭉텅이 0.5 레벨

뭉텅이 중간값은 역시나 좋은 매수 자리입니다.



8) 마스터 캔들 파트1

● 장대 음봉

장대 음봉이 나타났습니다.

그리고 이것은 추후 마스터 캔들이 됩니다. (후술)

● 장대 음봉 내부에서 5개 이상 캔들이 증가를 맺은 모습

장대 음봉의 내부에서 7개 캔들이 증가를 맺었습니다.

즉 장대 음봉 이후 7개 캔들 동안 해당 장대 음봉 구간을 벗어난 적이 없다는 뜻입니다.

이때, 장대봉 내부에서 5캔들 이상 머문다면 해당 장대봉을 '마스터 캔들'로 분류합니다.



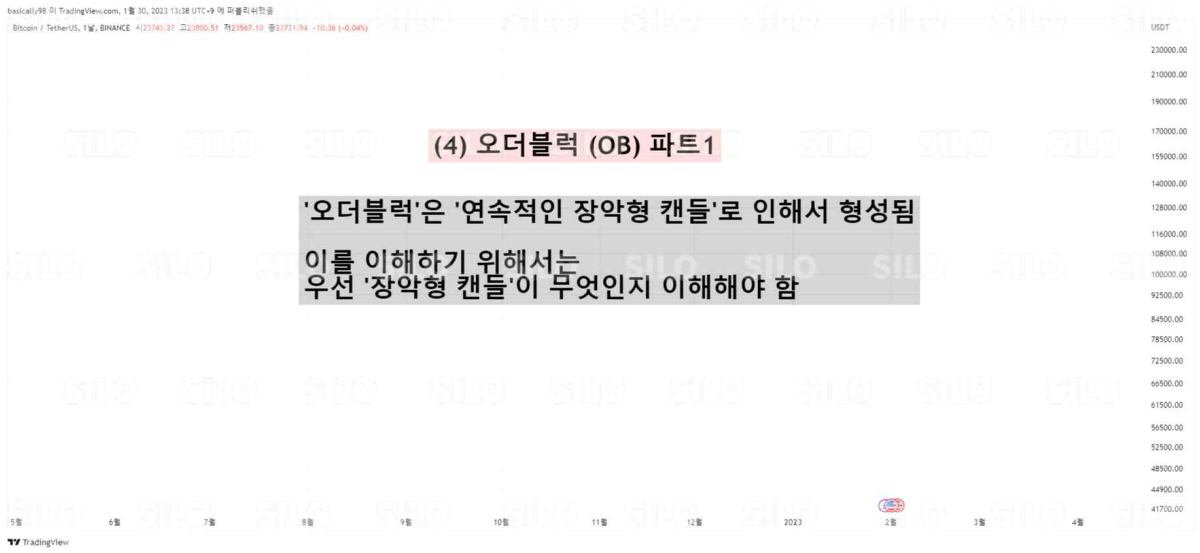
9) 마스터 캔들 파트2

- 마스터 캔들

장대 음봉이며, 이 장대 음봉은 5캔들 이후 마스터 캔들이 됩니다.

- 마스터 캔들 내부에 6캔들이 머문 모습

그 후 마스터 캔들을 상방으로 벗어나니까 추가적인 상승으로 이어진 모습입니다.



10) 오더블럭 파트1

- 사진 텍스트 확인해 주세요



11) 오더블럭 파트2

● 장악형 캔들 설명

하락 하던 와중에 직전 음봉을 삼키는 양봉이 발생했습니다.

이런 식으로 직전 캔들의 몸통을 삼키는 캔들을 '장악형 캔들'이라고 합니다.

그리고 장악형 캔들은 그 자체로 '추세 반전' 신호입니다.



12) 오더블럭 파트3

● 장악형 캔들 설명2

붉은색 구간은 고점부에서 출현한 장악형 음봉이며 하락 반전을 암시합니다.

● 장악형 캔들

청록색 구간은 저점부에서 출현한 장악형 양봉이며 상승 반전을 암시합니다.



13) 오더블럭 파트4

● 오더블럭 설명

- 당시 최고점부에서 직전 팽이 양봉을 삼키는 장악형 음봉이 출현했습니다.
- 장악형 음봉에 따른 하락 추세 반전 암시 상태입니다.
- 그러나 장악형 음봉 바로 직후에 장악형 양봉이 출현했습니다.
- 이는 즉 연속적으로 장악형 캔들이 발생한 경우입니다.
- 이 경우 중간에 있는 캔들은 '오더블럭'으로 작용합니다.
- 마지막 장악형 캔들이 '양봉'이기 때문에 '지지 오더블럭' 형태가 됩니다.

이렇듯, 장악형 캔들은 그 자체만으로 의미가 있는 캔들입니다.

그런데 그게 연속으로 나타났다면? 의미가 짝습니다.

그리고 저는 그것을 단순한 장악형 캔들이 아닌, 좀 더 진화한 형태인 '오더블럭'이라고 부릅니다.



14) 오더블럭 파트5

- 오더블럭 지지대

오더블럭이 된 장악형 음봉의 '몸통'을 붉은색 네모 박스로 처리했습니다.

이것은 오더블럭 지지대가 됩니다. (마지막에 양봉 장악을 했기에)

- 반등

추후 오더블럭 지지대에서 정확하게 지지하는 모습입니다



15) 오더블럭 파트6

- 연속적인 오더블럭

이 경우 보통의 오더블럭보다 특수합니다. (최근 차트임)

장악형 캔들이 '3연속'으로 나타났죠. 상승 장악 - 하락 장악 - 상승 장악.

장악형 캔들이 '2연속'으로 나타나면 그것은 오더블럭입니다.

그런데 '3연속'으로 나타난다면?

그것은 '연속적인 오더블럭'입니다.

'상승인 척 하다가 하락인 척 하다가 상승으로 가는 형태'이기 때문에 의미가 강합니다.

사람들이 솟으르든 뚱으르든 많이 당한 구간이기 때문이죠.

● 오더블럭 지지대

마지막 장악을 '양봉'으로 했기 때문에 그 전 장악형 캔들은 이제부터 '지지대'로 작용합니다.

이후 3일 동안 지지대에서 지지를 받았습니다.
지지 받고 끝끝내 장대 양봉이 발생한 모습입니다.

*

- end

본 자료는 공부 목적일 뿐 매수/매도에 대한 권유나 추천이 아닙니다.
참고만 하시기 바랍니다.