

# 베이지컬리 비정규 교육 1강 요약본

(스터디방 전용 pdf입니다.)

본 자료는 공부 목적일 뿐 매수/매도에 대한 권유나 추천이 아닙니다.  
참고만 하시기 바랍니다.

\*



1)

[강의 제목 : 1강. 수평선 심화]

세부 항목 : 캔들 중심값, 뭉텅이 캔들, 마스터 캔들, 오더블럭



## (1) 캔들 중심값 파트

### 2) 캔들 중심값 파트1

#### ● 장대 음봉

장대 음봉이 나타났습니다. 장대봉의 출현은 강력한 추세 지속 신호입니다.

이 경우 강한 하락 추세 신호입니다.

#### ● 장대 음봉의 중간값 (저항선)

장대 음봉이 나타난 시점에서 강한 하락 추세를 예상해볼 수 있습니다.

그러면 저는 숏 포지션을 타고 싶습니다.

이때 '장대 음봉의 중간값'을 저항선으로 설정하고 숏 진입이 가능합니다.

#### ● 저항 작용

장대 음봉의 중간값 저항선이 올바르게 저항 역할을 수행한 모습입니다.



### 3) 캔들 중심값 파트2

- 장대 음봉

여기서도 장대 음봉이 출현했습니다.

- 밑꼬리

이 경우 밑꼬리가 굉장히 깁니다.

그러나 이 전략은 '꼬리는 배제'합니다. 몸통만 봅니다.

- 중간값 저항선

몸통의 중간값 저항선입니다.

- 저항 작용

올바르게 저항을 수행한 모습입니다.



#### 4) 캔들 중심값 파트3

- 장대 양봉

이번에는 장대 양봉이 나타났습니다.

강한 상승 추세 지속의 신호탄입니다. 저는 롱을 타고 싶습니다.

- 장대 양봉 중간값 지지선

지지선에서 정확히 지지 받고 추가적인 상승 랠리를 이어간 모습입니다.



**(2) 몽텅이 캔들 파트**

연속적인 음봉 출현 (음봉 캔들 몽텅이)  
 하나로 묶어서 '장대 음봉'으로 분류하고  
 편하게 '몽텅이 캔들'이라고 부름

이때 시작 몽텅이 캔들의 '시가'와  
 마지막 몽텅이 캔들의 '종가'를 기준으로  
 피보나치 작도  
 꼬리는 배제함

몽텅이 캔들의 0.5 레벨 저항

5) 몽텅이 캔들 파트1

● 연속적인 음봉 출현

연속적인 음봉이 나타났습니다.

이때, 이런 연속적인 음봉을 '하나로 묶어서' '장대 음봉'으로 보는 것도 방법입니다.

저는 이것을 '몽텅이 캔들'이라고 부릅니다. (제가 만들었음)

○ 몽텅이 캔들 피보나치

몽텅이 캔들의 중간값을 편하게 계산하기 위한 방법입니다.

'시가'와 '종가'를 기준으로 피보나치를 작도합니다.

그리고 0.5레벨(중간값)을 확인합니다.

● 몽텅이 캔들 0.5레벨

몽텅이 캔들 0.5레벨 저항선에서 정확히 저항 받고 떨어진 모습입니다.



## 6) 뭉텅이 캔들 파트2

### ● 음봉 뭉텅이

이번에도 음봉 뭉텅이가 나왔습니다.

### ● 작은 역캔들은 무시

뭉텅이 중간에 '아주 작은' 양봉 캔들이 끼었습니다.

그러나 의미 없는 수준의 데드캣 구간은 '무시합니다'

### ● 주황색 구간

이 구간은 데드캣 수준이 아니라 어느 정도 되돌림 반등이 나온 구간입니다.

이때부터는 뭉텅이 연장이라고 볼 수 없습니다.

### ● 절반값 (0.5레벨) 무한 저항

절반값에 도달하는 족족 저항을 받은 모습입니다.

이런 식으로 음봉 뭉텅이의 중간값은 상당히 좋은 숫 자리가 됩니다.

● 돌파

계속 저항 받던 구간을 처음으로 돌파하니까 추가 상승으로 이어졌습니다.



## 7) 뭉텅이 캔들 파트3

- 양봉 뭉텅이 캔들

이번에는 양봉 뭉텅이입니다.

- 뭉텅이 0.5 레벨

뭉텅이 중간값은 역시나 좋은 매수 자리입니다.



## 8) 마스터 캔들 파트1

### ● 장대 음봉

장대 음봉이 나타났습니다.

그리고 이것은 추후 마스터 캔들이 됩니다. (후술)

### ● 장대 음봉 내부에서 5개 이상 캔들이 증가를 맺은 모습

장대 음봉의 내부에서 7개 캔들이 증가를 맺었습니다.

즉 장대 음봉 이후 7개 캔들 동안 해당 장대 음봉 구간을 벗어난 적이 없다는 뜻입니다.

이때, 장대봉 내부에서 5캔들 이상 머문다면 해당 장대봉을 '마스터 캔들'로 분류합니다.



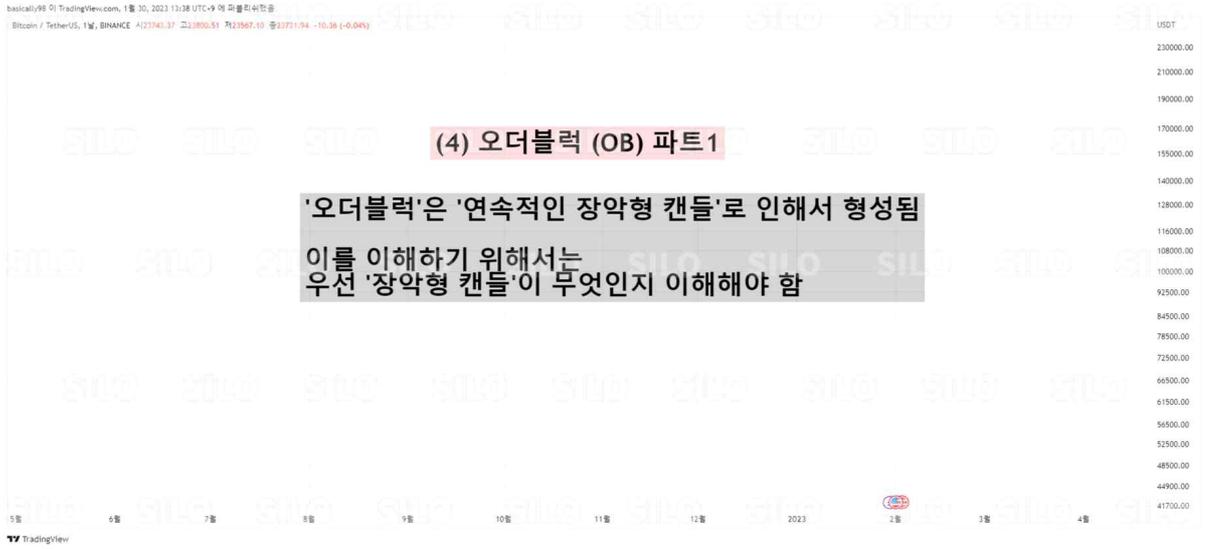
## 9) 마스터 캔들 파트2

- 마스터 캔들

장대 음봉이며, 이 장대 음봉은 5캔들 이후 마스터 캔들이 됩니다.

- 마스터 캔들 내부에 6캔들이 머문 모습

그 후 마스터 캔들을 상방으로 벗어나니까 추가적인 상승으로 이어진 모습입니다.



## 10) 오더블럭 파트1

- 사진 텍스트 확인해 주세요



## 11) 오더블럭 파트2

### ● 장악형 캔들 설명

하락 하던 와중에 직전 음봉을 삼키는 양봉이 발생했습니다.

이런 식으로 직전 캔들의 몸통을 삼키는 캔들을 '장악형 캔들'이라고 합니다.

그리고 장악형 캔들은 그 자체로 '추세 반전' 신호입니다.



## 12) 오더블럭 파트3

### ● 장악형 캔들 설명2

붉은색 구간은 고점부에서 출현한 장악형 음봉이며 하락 반전을 암시합니다.

### ● 장악형 캔들

청록색 구간은 저점부에서 출현한 장악형 양봉이며 상승 반전을 암시합니다.



### 13) 오더블럭 파트4

#### ● 오더블럭 설명

- 당시 최고점부에서 직전 핑이 양봉을 삼키는 장악형 음봉이 출현했습니다.
- 장악형 음봉에 따른 하락 추세 반전 암시 상태입니다.
- 그러나 장악형 음봉 바로 직후에 장악형 양봉이 출현했습니다.
- 이는 즉 연속적으로 장악형 캔들이 발생한 경우입니다.
- 이 경우 중간에 있는 캔들은 '오더블럭'으로 작용합니다.
- 마지막 장악형 캔들이 '양봉'이기 때문에 '지지 오더블럭' 형태가 됩니다.

이렇듯, 장악형 캔들은 그 자체만으로 의미가 있는 캔들입니다.

그런데 그게 연속으로 나타났다면? 의미가 짙습니다.

그리고 저는 그것을 단순한 장악형 캔들이 아닌, 좀 더 진화한 형태인 '오더블럭'이라고 부릅니다.



#### 14) 오더블럭 파트5

- 오더블럭 지지대

오더블럭이 된 장악형 음봉의 '몸통'을 붉은색 네모 박스로 처리했습니다.

이것은 오더블럭 지지대가 됩니다. (마지막에 양봉 장악을 했기에)

- 반등

추후 오더블럭 지지대에서 정확하게 지지하는 모습입니다



#### 15) 오더블럭 파트6

- 연속적인 오더블럭

이 경우 보통의 오더블럭보다 특수합니다. (최근 차트임)

장악형 캔들이 '3연속'으로 나타났죠. 상승 장악 - 하락 장악 - 상승 장악.

장악형 캔들이 '2연속'으로 나타나면 그것은 오더블럭입니다.

그런데 '3연속'으로 나타난다면?

그것은 '연속적인 오더블럭'입니다.

'상승인 척 하다가 하락인 척 하다가 상승으로 가는 형태'이기 때문에 의미가 강합니다.

사람들이 솟으로든 롭으로든 많이 당한 구간이기 때문이죠.

● 오더블럭 지지대

마지막 장악을 '양봉'으로 했기 때문에 그 전 장악형 캔들은 이제부터 '지지대'로 작용합니다.

이후 3일 동안 지지대에서 지지를 받았습니다.  
지지 받고 끝끝내 장대 양봉이 발생한 모습입니다.

\*

- end

본 자료는 공부 목적일 뿐 매수/매도에 대한 권유나 추천이 아닙니다.  
참고만 하시기 바랍니다.